

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KONCERTÓW

26 III 2008 środa, godz. 19 Aula Ossolineum, ul. Szewska 37

Klawesyn współczesny

Zbigniew Bargielski (1937) - *Le cristal flamboyant* (2002) na klawesyn i taśmę

Marta Ptaszyńska (1943) – *Touracou* (1974)

Wojciech Widłak (1971) – *Chromatic Fantasy* (2003)

Anna Jędrzejewska (1971) - *Elementaries: Blue* (2001) na klawesyn i taśmę

Hanna Kulenty (1961)- *E for E* (1991)

Ole Buck (1945) – *Gymel* (1983)

Weronika Ratusińska (1977) - *Nimfy I Nereidy i III. Driady* (2006)

Jean Marie Reins (1955) - *Temps Illusoire* (1994)

Steve Reich (1936) - *Clapping Music* (1972)

Jukka Tiensuu (1948)- *Veto* (1996/98)

The Roentgen Connection: Gośka Isphording – klawesyn, Karolina Bäter – flet prosty

27 III 2008 czwartek, godz. 19 Aula Ossolineum, ul. Szewska 37

Klawesyn wrocławsko–świdnicki. Dienstagsakademie

Johann Gottlieb Janitsch (1708 – 1763)

Sonata da chiesa G-dur op. 7 nr 4

[Largo, Fuga. Alla breve, Vivace]

Johann Gottlieb Janitsch

Sonata da chiesa C-dur op. 7 nr 3

[Molto adagio, Alla breve, Allegretto]

Johann Gottlieb Graun (1703 – 1771)

Trio B-dur na skrzypce, altówkę i basso continuo

[Adagio, Allegretto, Allegro non troppo]

Johann Gottlieb Janitsch

Quadro g-moll „O Haupt voll Blut und Wunden”

[Largo, Allegretto, Adagio, Vivace]

**Marek Niewiedział – obój, Zbigniew Pilch – skrzypce, Przemysław Raczek – altówka,
Jarosław Thiel – wiolonczela, Marta Niedźwiecka – klawesyn**

28 III 2008 piątek, godz. 19 Aula Ossolineum, ul. Szewska 37

Klawesyn taneczny

Tabulatura organowa Jana z Lublina "Jeszcze Marcinie"

Fabritio Caroso (c.1527 – 1605) – Passamezzo
Jakub Polak (c.1545 – 1605)- Courante
Jakub Polak - Gagliarde
John Bull (c.1562 – 1628) - Alman
William Byrd (c.1539 – 1623)- Volta
Orlando Gibbons (1583 – 1625) - Gagliarde
William Byrd - Pavana, Gagliarda I, Gagliarda II

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)- Suita francuska IV Es-dur
[Allemande?, Menuet, Courante, Gavotte, Sarabanda, Gigue]

J. H. d'Anglebert (1629 – 1691)- Suita I G-dur
[Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigu, Gavotte]

Chaconne de Phaeton - transcription de Lully

**Balet Dworski „Cracovia Danza’’: Romana Maciuk-Agnel, Dariusz Brojek – taniec,
Justyna Dolot - klawesyn**

**29 III 2008 sobota, godz. 19 Aula Ossolineum, ul. Szewska 37
Klawesyn wczesnoniemiecki**

Georg Boehm (1661-1733)
Praeludium, Fuga und Postludium g-moll

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)
Sonata X z Sonat Różańcowych "Ukrzyżowanie i śmierć Jezusa"
[Preludium, Aria, Variatio]

Johann Kaspar Kerll (1627-1693)
Toccat nr 8 G-dur

Johann Jakob Froberger (1616-1667)
Suite XXX a-moll
[Plainte faite a Londres pour passer la Melancolie la guelle se joue lentement et a discrection,
Courante, Sarabande, Gigue]

Johann Paul Westhoff (1656-1705)

Sonata V z Sonat na skrzypce i basso continuo, Drezno 1694
[Aria. Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Aria. Andante, Allegro]

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Praeludium i Fuga g-moll

Dieterich Buxtehude

Wariacje „More Palatino”

Heinrich Ignaz Franz von Biber

Sonata representativa A-dur na skrzypce i basso continuo

[Allegro, Nachtigal (Słowik), Cu Cu (Kukułka), Fresch (Żaba), Die Henn& Der Hann (Kogut i kura), Die Wachtel (Przepiórka), Die Katz (Kot). Musquetir Mars (Marsz Muszkieterów), Allemande]

Urszula Danielewicz – klawesyn, John Ma – skrzypce, Myriam Rignol – viola da gamba

**30 III 2008 nd/su godz. 19 Aula Leopoldinum, Uniwersytet Wrocławski
Klawesyn brandenburski**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Koncert a-moll na flet traverso, skrzypce, klawesyn i smyczki BWV 1044
[Allegro, Adagio ma non tanto e dolce, Tempo di Allabreve]

Johann Sebastian Bach

Koncert F-dur na klawesyn, dwa flety poste, smyczki i b.c. BWV 1057
[Allegro, Andante, Allegro assai]

Johann Sebastian Bach

Koncert Brandenburski D-dur nr 5 BWV 1050
[Allegro, Affettuoso, Allegro]

Ewa Mrowca, Marta Niedźwiecka, Aleksandra Rupocińska – klawesyn, Jana Semerádová – flet traverso, Zbigniew Pilch – skrzypce/koncertmistrz, Tomasz Dobrzański, Marek Nahajowski – flet prosty, Orkiestra Festiwalowa: Mikołaj Zgółka, Ludmiła Pietrak – skrzypce, Przemysław Raczek – altówka, Jarosław Thiel – wiolonczela, Janusz Musiał - kontrabas