

13 X 2008, godz. 20

kaplica św. Józefa - Kościół św. Wojciecha, pl. Dominikański 2

CHIAROSCURO

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Praeludium in g

Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)

Toccata per elevatione in g

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Toccata in g

Dietrich Buxtehude

Fuga in C

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

Echo Fantasia

Jan Pieterszoon Sweelinck

Pavana Lachrimae

Jan Pieterszoon Sweelinck

Fantasia Chromatica

Anonim

Upon la mi re

Johann Caspar Kerll (1627 - 1693)

Passacaglia in d

Dietrich Buxtehude

Passacaglia in d

Jan Tomasz Adamus organy

20 X 2008, godz. 19

Sala Konferencyjna w Ossolineum, ul. Szewska 37

TERRA INCOGNITA III

Iwan Chandoszkin (1747 – 1804)

Sonata D-dur op.3 nr 3 [Maestoso, Menuet. Trio, Allegro]

Giuseppe Tartini (1692 - 1770)

Sonata a-moll [Cantabile, Allegro, Allegro, Giga]

Frantisek Benda (1709 - 1786)

Trzy kaprysy nr 1 F-dur, nr 2 f-moll, nr 14 B-dur

Johan Helmich Roman (1694 - 1758)

Assagio c-moll [Grave, Allegro, Siciliana, Presto]

Zbigniew Pilch skrzypce

3 XI 2008, godz. 19

Sala Konferencyjna w Ossolineum, ul. Szewska 37

GLASS DUO

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 91)

II cz. Koncertu fortepianowego C-dur KV 467

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Inwencja dwugłosowa nr 8

Edward Grieg (1843 - 1907)

Peer Gynt (*Poranek* i *Taniec Anitry*)

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Preludium "deszczowe"

Mazurek op. 68 nr 2

Karol Szymanowski (1882 - 1937)

Mazurek op.50 nr 1

Piotr Czajkowski (1840 – 1893)

Taniec Wieszczki Cukrowej

Johann Sebastian Bach

Toccatta i Fuga d-moll

GLASS DUO - Anna i Arkadiusz Szafraniec szklana harfa

1 XII 2008, godz. 19

Browar Mieszkański, ul. Hubska 44 -48

INTERAKCJE

Joseph – Nicolas – Pancrace Royer (1705 - 1755)

Allemande

La Sensible - Rondeau

La Marche des Scythes - Fierement

Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)

Tombeau fait à Paris sur la mort de monsieur Blancheroche

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert D-dur wg Antonio Vivaldiego BWV 972 [(Tempo giusto), Larghetto, Allegro]

Jagoda Szmytka

i? (2008)

Jagoda Szmytka

Another Planet (2007r.)

Jagoda Szmytka elektronika
Marta Niedźwiecka klawesyn
Elżbieta Woleńska flet

15 XII 2008, godz. 19
Browar Mieszczański, ul. Hubska 44 - 48

MAĆKO KORBA - MUZYKA PRZETWORZONA CZASEM, PRZYTUPEM I FIGLASEM

Maćko Korba - to projekt opierający się głównie na brzmieniu liry korbowej oraz szeroko pojętego spojrzenia na ten instrument. Maćko Korba współtworzy m.in.: projekt Lirnicy XXI wieku - mający na celu zaprezentowanie lirników oraz ukazanie kondycji tego instrumentu współcześnie. W Maćko Korbie odnaleźć można echa tradycji lirniczo-dziadowskiej oraz brzmienie i podejście cygańskie. Utwory z dawnych czasów m.in.: francuskiego baroku, ale także bałkańskie i polskie (Mazowsze, Kurpie) łączą się z przetwarzanym, często też preparowanym dźwiękiem (minimal music – S. Reich). Właśnie ten współczesny nurt eksperymentalny jest mu najbardziej bliski i charakterystyczny w jego muzyce. To niezwykle połączenie różnych gatunków muzycznych zachęciło do współpracy wielu ciekawych twórców: H. Vankolwijka – konstruktora awangardowych instrumentów (w trakcie Audio Art 2007), czy T. Gatlifa - reżysera „Vengo” i „Transylwanii”. Współpraca z zespołem Hey zaowocowała nagraniem płyty Hey - MTV Unplugged. Projekt Maćko Korba został doceniony na festiwalu Nowa Tradycja 2007 w postaci Grand Prix oraz I Nagrody im. Cz. Niemena.

Paulina Srzednicka gadające skrzypce
Marek Przewłocki traverso, gaita galega
Sebastian Wielądek bansuri, lira korbowa
Maciej Kierzkowski - bęben huculski
Maciej Cierliński - lira korbowa